

VICENTA NDONGO



FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciada en Arte Dramático por el Institut del Teatre de Barcelona
Máster en Artes Escénicas por la UAB

Workshop con Claudio Tolcachir, para la creación de un espectáculo breve, para el 42 Festival de la Bienal de Venecia.

Seminario con Carles Alfaro, de dramaturgia actoral. Madrid/
Barcelona.

Análisis de texto de Chejov y Harold Pinter con Carles Alfaro.
Madrid

Workshop con Will Keen. Uso del imaginario y del verso clásico con monólogos de Shakespeare. Madrid.

Seminario de entrenamiento para profesionales con Augusto Fernández, Madrid.

Curso de entrenamiento para actores con Javier Daulte. Buenos Aires.

Talleres de interpretación frente a la cámara con Bob McAndrew (coach de Christopher Walkeen, Raúl Julia. Chris Cooper etc).

Otros talleres con John Strasbertg, Sanchis Sinisterra y Boris Rotestein

TEATRO

- **Bonus Track.** Directora Cárol López
- **Un mundo entre dos tierras.** Directora Carlota Subirós y música de Xavier Pagés i Corella. Representado en el Auditorio de Barcelona con gira en toda España.
- **Sylvia, tres mujeres.** Poema dramático de Sylvia Plaths, para tres voces y un piano. Director Jesús Cracio. Teatro el Umbral de Primavera. Madrid
- **El lindo don Diego.** Agustín Moreto. Dirección Carles Alfaro CNTC
- **Un Déu Salvatge.** Jasmina Reza. Dirección Tamzin Townsend. Teatre Goya
- **Traición** de Harold Pinter. Dirección Carles Alfaro. Teatre Lliure
- **Un Déu Salvatge .** Jasmina Reza. Dirección Tamzin Tawsen (Teatro Goya)
- **Macbeth Lady Macbeth** de W. Shakespeare. Dirección Carles Alfaro. Teatre Espanyol. El Matadero
- **Què va passar, Wanouelélé** de Layla Nabulsi. Dirección Carles Alfaro.
- **La sospecha** de John Patrick Shanley. Dirección de Natalia Menéndez . Teatro Infanta Isabel
- **V.O.S.** Dramaturgia y dirección de Carol López . Teatre Lliure
- **La Pata Negra.** Creación de Vicenta Ndongó. Dirección de Roger Gual. Mercat de les Flors.
- **El perro del hortelano** de Lope de Vega. Dirección de Magüi Mira. Festival d'Almagro
- **Ecos y silencios.** Textos varios autores con fotografías de Sebastiao Salgado. Dirección Jesús Cracio y Roberto Cerdá. Casa de América.
- **L 'Especulador"** de David Creig. Dirección de Philippe Howard Coproducción del Festival de Edimburgo con el Grec de Barcelona
- **Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín** de Federico García Lorca. Dirección Antonio Simón. V Festival "El Quijote" París
- **Angels a Amèrica** de Toni Kushner. Dirección de Josep M. Flotats .Teatro Nacional de Cataluña.
- **Martes de Carnaval** de Valle Inclán. Dirección de Mario Gas. Teatro María Guerrero.
- **L'hora dels adeus** de Narcís Comadira. Dirección Joan Ollé. Teatro Romea
- **El sueño de una noche de verano** de W. Shakespeare. Dirección Calixto Bieito.
- **Andante Amoroso** de G. Flaubert. Dir. Manuel Lillo. Festival Tardor.

CINE

- **El Chico del Tren.** Dir. Diego Sabanés.(Cortometraje)
- **Practicante.** Dir. Carles Torres.
- **Dónde nacen las estrellas.** Leo Pérez García (Cortometraje)
- **Quién te cantará.** Carlos Vermut.
- **Tasting Menu.** Coproducción Irlanda/Cataluña. Dirección Roger Gual
- **Versión Original Subtitulada V.O.S.** Dirección de Cesc Gay
- **Un Dios de Madera** Dirección Vicente Molina Foix
- **Lo bueno de llorar.** Dirección de Matías Bize
- **Al menos un quejio** Dirección de Fernando de France.
- **En el mundo a cada rato.** Dirección de P.Joan Ventura.
- **En la ciudad.** Dirección de Cesc Gay
- **Ilegal.** Dirección de Ignacio Vilar
- **Sin noticias de Dios.** Dirección de Agustín Díaz Yanes
- **Los lobos de Washington.** Dirección de Mariano Barroso
- **Un banco en el parque.** Dirección de Agustí Vila
- **Airbag.** Dirección de Juanma Bajo Ulloa