



## ENTRENAMENT SUZUKI

IMPARTIT PER DIANA BERNEDO

### MÉTODO SUZUKI

El control de la respiración, la energía y el centro de gravedad son herramientas fundamentales en el trabajo del actor sobre la escena. Desarrollado por el maestro y director japonés Tadashi Suzuki, el Método Suzuki despierta la energía animal, desarrolla el cuerpo poético, la sensibilidad interna, el compromiso físico y emocional y las habilidades expresivas del actor. Una gramática para comunicar a través del cuerpo y la voz, un canal para establecer el diálogo con el espectador y con el mundo que nos rodea. Un cuerpo que habla, aun estando en silencio.



8 de setembre del 2021 - 11 de setembre del 2021  
De 10h a 14h.



200€



– Actores, actrices, bailarines, directores y artistas que se dedican o relacionan con a las artes escénicas  
– Artistas con o sin experiencia en el Método Suzuki



Carrer del Sol, N°8, Barcelona

Envia el teu curriculum a [espaidars@gmail.com](mailto:espaidars@gmail.com) amb l'assumpte "Entrenament Suzuki" .

---

#### ESPAI D'ARS

Carrer del Sol, n°8  
Barcelona

---

#### CONTACTE

932 54 12 83  
Horari telf. de 10h a 13h  
[espaidars@gmail.com](mailto:espaidars@gmail.com)

---

#### WEB

[www.espaidars.com](http://www.espaidars.com)



## ENTRENAMENT SUZUKI

### DIANA BERNEDO

Actriz, directora y formadora teatral Licenciada en Interpretación Gestual por la RESAD de Madrid. Se especializa en el Método Suzuki con Tadashi Suzuki y SCOT company en Japón, em Viewpoints con Mary Overlie, Anne Bogart y Siti Company; en Mimo y Pantomima con José Piris, Claudia De Siato, Marcel Marceau, Corinne Soum y Steven Wasson; en Commedia dell'Arte con Antonio Fava. Completa su formación con otros maestros como Raúl laiza, Mar Navarro, Tapa Sudana, Serge Poncelet, Kameron Steele o Mattia Sebastian.

Ha trabajado como actriz en múltiples montajes teatrales con directores como José Luis Gómez, Ernesto Caballero, Antonio Castro, Mattia Sebastian Giorgetti, Tomás Muñoz o Luc Bondy, y en compañías como el Teatro de La Abadía o La Fura dels Baus. Forma parte del elenco internacional de 'Blue bird' en las 9th Theater Olympics 2019 em Japón y del emblemático montaje 'Dionysus' dirigido por Tadashi Suzuki en el Festival de Toga, siendo la única actriz española en trabajar con el director japonés. Ha trabajado en múltiples producciones del Teatro Real y es miembro de la International Suzuki Company of Toga (I-SCOT).

Protagoniza los largometrajes A Pollock painting with blood de Rui António en Portugal, Hereje de Ignacio Oliva en España y Al acecho del leopardo de Enrique Rentería en México. Ha participado en España en las series de tv Museo Coconut, Generación XXI, Centro Médico o Ciega a citas.

---

#### ESPAI D'ARS

Carrer del Sol, nº8  
Barcelona

---

#### CONTACTE

932 54 12 83  
Horari telf. de 10h a 13h  
espaidarse@gmail.com

---

#### WEB

[www.espaidars.com](http://www.espaidars.com)



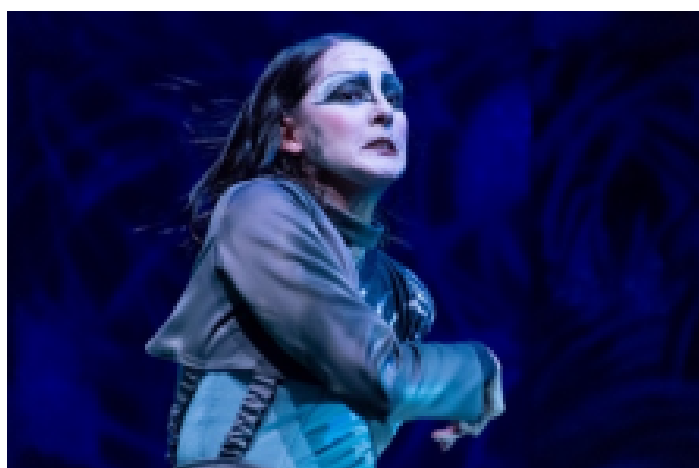
## ENTRENAMENT SUZUKI

### DIANA BERNEDO

Diana Bernedo desarrolla su actividad docente desde el año 2009 en escuelas y estructuras artísticas en España, Italia, Inglaterra y Portugal y ha dirigido el movimiento de espectáculos para directores como Sergio Peris Mencheta o Gabriel Olivares.

Fundadora y directora artística de la compañía JAT - Janela Aberta Teatro junto a Miguel Martins Pessoa, en Portugal, con la que crean y más de una decena de espectáculos y desarrollando otras áreas de intervención artística como la formación teatral y proyectos de Teatro con la comunidad. Co-directora del MOMI - Festival Internacional de Teatro Físico - Algarve, que celebrará su 1ª edición en Noviembre de 2021.

[www.colectivojat.com](http://www.colectivojat.com)



---

#### ESPAI D'ARS

Carrer del Sol, nº8  
Barcelona

---

#### CONTACTE

932 54 12 83  
Horari telf. de 10h a 13h  
[espaidars@gmail.com](mailto:espaidars@gmail.com)

---

#### WEB

[www.espaidars.com](http://www.espaidars.com)