

Albert Pueyo



S'inicia en el teatre l'any 1974 i rep formació a l'institut de teatre de Barcelona.

És fundador de la companyia Magatzem d'Ars; cofundador de el certament de teatre infantil Viatgem en teatre (1984-1991); cofundador de la sala Ars Teatre i fundador d'Espai Ars.

També va estar a l'capdavant de la Belle Epoque (1988-1995) i de l'City Hall (1995-1997). Va fundar el primer grup d'Animació Social de l'estat espanyol l'any 1978 i el primer concurs teatral entre instituts de Barcelona que es celebrava a l'institut Emperador Carles 1986-1988.

S'inicia com a professor de teatre en l'any 1977 en instituts i escoles de Barcelona així com a la facultat de Psicologia i diferents centres culturals de la ciutat. Sota la seva direcció s'han realitzat en els últims 20 anys més de 6000 representacions.

Com a actor ha participat en més d'un centenar d'obres, entre elles;

- Cyrano de Bergerac
- Pell a pell
- El malalt imaginari
- Hamlet
- Crim perfecte
- L'empremta

Com a director ha participat en més d'un centenar de projectes, entre ells;

- Berenaveu a les fosques
- El somni d'Edip
- El misteri de la cripta embruixada
- La Casa de Bernarda Alba

Ha treballat en projectes de cinema, entre ells;

- Gaudi afternon
- Barcelona neutral
- Agnosia
- Veus trencades (Nominat a millor actor al festival internacional de Milan)

I en projectes de televisió:

- Nissaga de poder
- Laura
- El cor de la ciutat
- Sagrada família
- La Riera